

Últimes Notícies

CULTURALS

23 DE FEBRER DE 2023



MAPADEBALL TORNA A OLOT

Un espectacle de dansa contemporani amb una original decoració i una banda sonora excel·lent que va posar a prova les habilitats dels estudiants de 2n d'ESO de la Garrotxa.

Abdu Sillah, Yahong Chen, Lluç Chamorro i Roger Trisan

Els alumnes de 2n d'ESO de diferents instituts de la comarca de la Garrotxa, es van reunir el Teatre Principal d'Olot el passat 23 de febrer. El públic, que en aquest cas eren els alumnes de 3r d'ESO de l'Escola Pia d'Olot, que van poder gaudir de la actuació. A més, l'equip de so va ser excel·lent, oferint una experiència sonora fantàstica per als assistents.

La decoració del teatre va ser molt original i ben conjuntada, creant un ambient ideal per a l'espectacle. No obstant, la història del MAPADEBALL va resultar confusa per alguns espectadors, ja que els alumnes van enllaçar paraules amb moviments, llegir molts textos i crear diferents tipologies de lletres.

Tot i això, els alumnes van oferir coreografies molt mogudes i originals que van captivar l'atenció del públic i també amb l'ajuda dels professors preocupats per aconseguir un bon resultat en l'espectacle. Els vídeos presentats durant l'espectacle van ser diferents i, en alguns casos, una mica estranys, però van contribuir a donar un toc modern i actual a la representació.

En general, el MAPADEBALL va ser una experiència molt bona perquè brindà als alumnes l'oportunitat de mostrar les seves habilitats en el ball contemporani i treballar junts en un projecte amb una gran complexitat. Els professors van posar tot el seu esforç per aconseguir un resultat espectacular, tot i que alguns alumnes no es van mostrar del tot convençuts. Malgrat això, el projecte va ser una oportunitat única per a tots els participants, que van poder controlar la pressió i aprendre noves habilitats en un ambient artístic.